

## Plantilla y lineamientos para manuscritos sometidos a publicación en *énosi*

**Título corto y atractivo para el lector.** La primera letra será mayúscula y el resto con letras minúsculas, todas en negritas; no se podrá iniciar con números y deberán evitarse negaciones en la redacción.

Nombres y apellido paterno-materno del primer autor<sup>1</sup>, Nombres y apellido paterno-apellido materno del segundo autor<sup>1</sup>, Nombres y apellido paterno-apellido materno del tercer autor<sup>2</sup>, Nombres y apellido paterno-apellido materno del cuarto autor<sup>3</sup>, Nombres y apellido paterno-apellido materno del quinto autor<sup>2</sup>. Solo se usarán los superíndices si los autores tienen ocupaciones y adscripciones diferentes.

<sup>1</sup> Para docente de Licenciatura, se indicará la(s) asignatura(s) de la(s) cual(es) son responsables o academia a la cual pertenecen, seguido por la institución

<sup>2</sup> Para investigador, se podrá indicar el laboratorio y/o posgrado correspondiente, seguido por la institución.

<sup>3</sup> Para los alumnos, se indicará el semestre y la carrera/posgrado al cual están inscritos, así como la institución.

<sup>4</sup> Cuando se trata de una unidad del IPN, solo se indicarán sus siglas seguidas por “del Instituto Politécnico Nacional”

<sup>5</sup> Subrayar el nombre del autor de correspondencia

**Correo electrónico:** correo electrónico del autor de correspondencia (correo institucional de preferencia)

**Número de celular:** número de celular del autor de correspondencia

Colocar la foto de cada autor	Las fotografías deberán tener una buena resolución y un tamaño no mayor a 300 Kb.	Si son varios autores, se podrán proporcionar fotografías individuales o una foto grupal con todos los autores.	El nombre de los archivos electrónicos de estas fotografías se estructurará así: Autor1, Autor2, etc ...
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Resumen:** De cinco a ocho líneas en español, sin abreviaturas.

**Palabras clave:** Tres palabras clave en español, ordenadas alfabéticamente.

**Keywords:** *Tres palabras clave en inglés, ordenadas alfabéticamente. En cursiva.*

El primer párrafo del texto no lleva título.

Los artículos publicados en *énosi*, están relacionados con trabajos de investigación (experimental o bibliográfica) que se realizan dentro y fuera de la ENMH, y se publicarán en las secciones, “La respuesta a la pregunta” y “Los invitados de *énosi*”, respectivamente.

Estos artículos serán de divulgación. Deben ser escritos breves, que expliquen hechos, ideas, conceptos, y descubrimientos vinculados al quehacer médico, médico/social, educativo, científico y tecnológico, dirigidos a un público general y no especializado, por lo que la redacción se hará en un lenguaje común y entendible para el lector promedio.

El texto de estos artículos debe ser redactado con párrafos cortos, e incluir un planteamiento, un desarrollo y una conclusión. El texto principal deberá iniciar con un párrafo de introducción (sin poner ningún título, ni la palabra “Introducción”) seguido por varios párrafos con títulos que correspondan al desarrollo del tema, y termina con una conclusión (identificada por la palabra, “Conclusión”) en donde se hará énfasis en la relevancia e importancia del trabajo en el área, y su posible aplicación, impacto, o beneficios para la sociedad.

El texto debe ser redactado en español, sin faltas de ortografía. Se recomienda redactar el trabajo en tiempo presente y positivo, con un estilo expositivo, argumentativo y preferentemente ameno para el lector.

Las abreviaturas deben estar precedidas de lo que significan la primera vez que se citan; las abreviaturas de las unidades de medidas serán las de uso internacional a las que está sujeto el gobierno mexicano.

Los fármacos, drogas y sustancias químicas, deben denominarse por su nombre genérico; la posología y vías de administración, se indicarán conforme a la nomenclatura internacional.

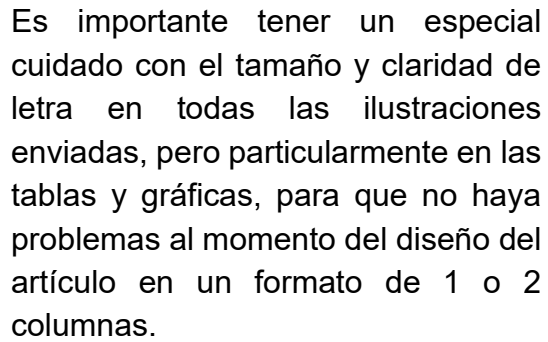
El nombre del archivo electrónico del texto principal se estructurará de la siguiente forma: Primer apellido del autor principal - Texto. Ejemplos: Santillán-Texto; Ramírez-Texto.

### **Título del párrafo 1**

Los títulos de los párrafos iniciarán con letra mayúscula y continuando con minúsculas. Estarán en estilo negrita.

Se incluirá un total de 3 y hasta 6 ilustraciones numeradas y citadas en el texto, las cuales pueden ser: figuras, graficas, fotografías, imágenes, o tablas. Se recomienda fuertemente considerar al menos una ilustración por cada párrafo, la cual deberá ser insertada, con su respectivo pie de figura abajo o título de tabla arriba, cerca del texto que le corresponde.

Con la finalidad de contribuir al diseño de su trabajo en la revista, los autores también podrán enviar por lo menos dos imágenes relacionadas con el texto, pero que no estén citadas en él, ni tengan pie de figura. Estas no estarán insertadas en el texto y solo se usarán si así lo requiere el diseño de la revista.



Es importante tener un especial cuidado con el tamaño y claridad de letra en todas las ilustraciones enviadas, pero particularmente en las tablas y gráficas, para que no haya problemas al momento del diseño del artículo en un formato de 1 o 2 columnas.

**Figura 1.** Descripción (Fuente eventualmente)

## **Título del párrafo 2**

El texto debe ser preparado con el procesador de textos Word en páginas de tamaño carta con márgenes de 2.5 cm en cada lado, con letra tipo Arial, interlineado intermedio (1.5), espaciado posterior de 6 puntos (espacio después del párrafo), en una sola columna.

Las palabras en cualquier idioma o lengua diferente al español, incluyendo dialectos, deben presentarse en letra itálica (cursiva).

Es importante cuidar que las ligas electrónicas a internet estén activadas.

El texto debe ser justificado, sin cortar palabras con guion al final de la línea, con una extensión máxima de 8 cuartillas (incluyendo las ilustraciones insertadas y las referencias).

Las ilustraciones deberán estar en los formatos JPEG, TIFF o PNG entre otros; deberán ser de buena calidad, con un tamaño no mayor a 300 KB y una buena resolución (300 dpi y 4 megapíxeles, por ejemplo).

Las ilustraciones deben ser originales de preferencia; en caso contrario, es necesario indicar la fuente (referencia documental, liga electrónica, etc.) para dar el crédito correspondiente al autor original.

Si la Ilustración es diseñada con la ayuda de Inteligencia artificial (IA), es necesario indicarlo.

Si se elabora con un programa tipo BioRender, el autor es el responsable del uso y publicación del material, de acuerdo con la licencia que corresponde.

**Figura 2.** Descripción (Fuente eventualmente)

### **Título del párrafo 3**

En el cuerpo del texto, las citas de las referencias consultadas se deben redactar de la siguiente manera: 1) si es un solo autor: Apellido, año; 2) si son dos autores: Apellido del autor 1 y Apellido del autor 2, año; a partir de 3 autores: Apellido del autor 1 *et al.*, año. Cuando sea el caso, se indicará entre paréntesis si la información fue obtenida de manera personal o a partir de datos no publicados.

**Tabla 1.** Descripción

En el caso de las tablas, es importante cuidar el tamaño de letra y la claridad de la tabla al momento de su elaboración.

Las tablas deberán ser guardadas en formato de figura (JPEG, TIFF o PNG entre otros) e insertadas en el texto de la misma manera que las demás ilustraciones.

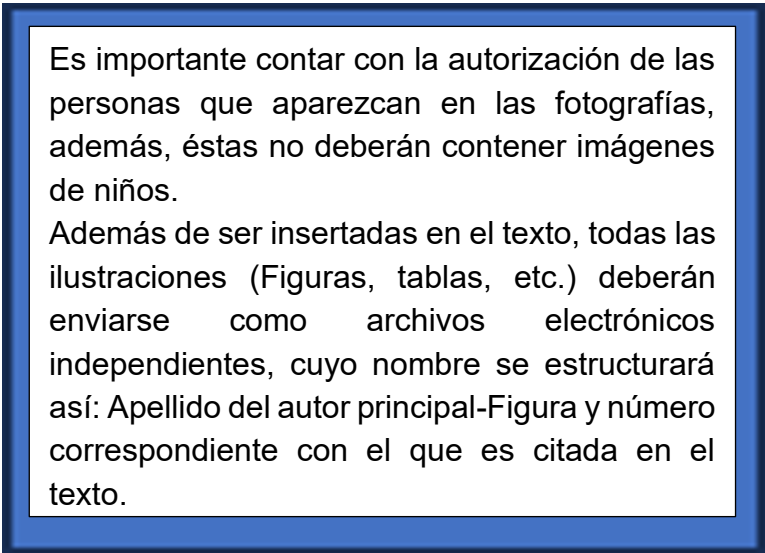
No se aceptan los trabajos que presenten las siguientes características: 1) textos ofensivos o discriminatorios hacia cualquier miembro o grupo de la comunidad de la ENMH; 2) textos ofensivos o discriminatorios hacia cualquier individuo o grupo de la sociedad; 3) textos con

carácter político; 3) textos con carácter religioso; 5) textos con un lenguaje inapropiado (agresivo, anti sonante, vulgar, con doble sentido, irónico, etc.).

#### **Título del párrafo 4**

No se permite usar subtítulos, pero es posible usar un nivel de viñeta, por ejemplo:

- Primera viñeta
- Segunda viñeta
- Tercera viñeta



Es importante contar con la autorización de las personas que aparezcan en las fotografías, además, éstas no deberán contener imágenes de niños.

Además de ser insertadas en el texto, todas las ilustraciones (Figuras, tablas, etc.) deberán enviarse como archivos electrónicos independientes, cuyo nombre se estructurará así: Apellido del autor principal-Figura y número correspondiente con el que es citada en el texto.

**Figura 4.** Descripción (Fuente eventualmente)

Todos los trabajos sometidos a *énosi* recibirán un número de registro y serán evaluados por miembros del Comité Editorial y/o colaboradores externos. A través del correo electrónico [enosi.enmyh@ipn.mx](mailto:enosi.enmyh@ipn.mx) de la revista, se harán llegar las observaciones y sugerencias para mejorar el contenido al autor de correspondencia, quien deberá enviar la versión corregida en un plazo no mayor a tres semanas. De no recibir respuesta o noticia del autor en el tiempo especificado, se pospondrá la evaluación y posible publicación del trabajo.

La originalidad de las contribuciones será revisada por herramientas que ayudan a prevenir y evitar el plagio. El comité editorial de *énosi* se encargará del diseño final de la contribución

#### **Conclusión**

Se recomienda terminar el texto con un pequeño párrafo de conclusión para retomar las ideas principales del texto y abrir nuevas perspectivas en su caso.

No más de 10 líneas. Sin referencias.

### **Referencias**

Al final del trabajo, las referencias se enlistarán en orden alfabético utilizando el formato APA.

Se recomienda usar las referencias originales más actualizadas relacionadas con el tema (de preferencia, no más de 10 años atrás).

Solo se aceptará un máximo de 5 referencias.

### **Agradecimientos**

Si los desean, en este párrafo, los autores pueden agradecer a las personas que contribuyeron a la preparación del escrito, o las instituciones que aportaron fondos para la realización del trabajo, por ejemplo.