



INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

SECRETARIA ACADEMICA

DIRECCION DE ESTUDIOS PROFESIONALES EN CIENCIAS MEDICO BIOLÓGICAS

PROGRAMA DE ESTUDIO

ESCUELA:	ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA Y HOMEOPATÍA	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PARA LA CULTURA Y SALUD
CARRERA:	MÉDICO CIRUJANO Y PARTERO	CRÉDITOS	4
DEPARTAMENTO:	AMBIENTE Y SALUD PÚBLICA	TIPO DE ASIGNATURA:	TEÓRICA
ÁREA	SOCIOMÉDICAS	MODALIDAD:	OPTATIVA: CICLO CLÍNICO
		VIGENCIA	AGOSTO 2003

FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMO PARTE DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS EN LA CARRERA DE MEDICO CIRUJANO Y PARTERO, ESTA CONSIDERADO EL REALIZAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES COMO PARTE DE SU FORMACIÓN, EN LA ACTUALIDAD LA AUTOMATIZACIÓN A NIVEL GENERAL, SOLO EL 20-25% DE LAS OCUPACIONES DEMANDAN HOY, UN ALTO NIVEL DE CONSUMO DE ENERGÍA. LAS GENERACIONES ACTUALES DEBERÁN, CONTAR CON LAS HORAS LIBRES COMO FUENTE DE SALUD A TRAVÉS DEL EJERCICIO Y DE ACTIVIDADES CULTURALES

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO SERÁ CAPAZ DE RECONOCER LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE TIENEN RELACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL MEDICO CIRUJANO Y HOMEÓPATA Y COMO PROMOTORAS DE LA SALUD FÍSICA Y PSÍQUICA.

TIEMPOS TOTALES ASIGNADOS

Hs/Semestre total:	36
Hs/Semana	2
total:sem/sem	18
Hs. Teoría sem/sem:	2
Hs. Práctica sem/sem:	0

PROGRAMA ELABORADO Y ACTUALIZADO

Por:	ACADEMIA DE AMBIENTE Y SALUD PÚBLICA
Revisado por:	SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
Aprobado por:	CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO ESCOLAR

AUTORIZADO POR:

COMISIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL CGC
--

Nº DE LA UNIDAD:	I	NOMBRE DE LA UNIDAD:	ACTIVIDAD DEPORTIVA
------------------	---	----------------------	---------------------

OBJETIVOS PARTICULARES DE LA UNIDAD

EL ALUMNO TENDRA LA CAPACIDAD DE CONOCER LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL PROCESO SALUD ENFERMEDAD

Nº TEMA	TEMAS	INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA	HORAS			CLAVE BIBLIOG.
			T	P	EC	
1	BASES TEORICAS SOBRE EL EJERCISIO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON LA SALUD Y LA ENFERMEDAD	EL DOCENTE PROPORCIONARÁ EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	4			1, 2.
2	BASES TEÓRICAS SOBRE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y SU RELACIÓN CON LA SALUD Y LA	EL DOCENTE PROPORCIONARÁ EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	4			3.
3	ACTIVIDAD FISICA AERÓBICA	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		4		1, 2.
4	ATLETISMO	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		2		1, 2.
5	BASKET-BALL	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		2		1, 2.
6	FOT-BALL SOCER	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		2		1, 2.
	FOOT-BALL, RÁPIDO	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		2		1, 2.
7	VOLEY-BALL	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		4		1, 2.

Nº DE LA UNIDAD:	II	NOMBRE DE LA UNIDAD:	ACTIVIDADES CULTURALES
-------------------------	-----------	-----------------------------	-------------------------------

OBJETIVOS PARTICULARES DE LA UNIDAD
EL ALUMNO TENDRA LA CAPACIDAD DE CONOCER LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDADES CULTURALES EN EL PROCESO SALUD ENFERMEDAD

Nº TEMA	TEMAS	INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA	HORAS			CLAVE BIBLIOG.
			T	P	EC	
1	DANZA CONTEMPORANEA	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		4		3
2	ARTES PLASTICAS	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		4		3
3	CREACIÓN LITERARIA	PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS		4		3

PERIODO	UNIDADES TEMÁTICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
1	I	PARTICIPACIÓN EN CLASES Y PRÁCTICAS 70% EXAMEN ESCRITO 30% PARA CADA PERIODO ORDINARIO DE EXAMENES
2	II TEMA 1	
3	II TEMA 2 A 3	
EXTRAORDINARIO	TODOS	LOS ALUMNOS QUE AL PROMEDIAR LOS TRES EXÁMENES PARCIALES NO ALCANCEN CALIFICACIÓN APROBATORIA O DESEEN AUMENTAR SU PROMEDIO, PODRÁN PRESENTAR EL EXAMEN EXTRAORDINARIO SIEMPRE Y CUANDO HAYAN CUBIERTO UN MÍNIMO DE 80% DE ASISTENCIA A CLASE Y HAYAN REALIZADO LAS PRÁCTICAS CORRESPONDIENTES.

CLAVE	B	C	BIBLIOGRAFIA
1	X		Bosco, c. (2000) “ <u>La fuerza muscular aspectos metodológicos</u> ” Editorial INDE Barcelona.
2	X		Gonzalez Badillo., J.J. E. Gorostiaga (1995) “ <u>Fundamentos de entrenamiento de la Fuerza. Aplicación a todo rendimiento físico y deportivo</u> ”. Editorial, INDE, Barcelona.
3	X		Webd, d. Pope, C. (1999) “ <u>Recreación y Danza</u> ” Editorial, Journal of Physical Educación.