



INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

SECRETARIA ACADEMICA

DIRECCION DE ESTUDIOS PROFESIONALES EN CIENCIAS MEDICO BIOLÓGICAS

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

|               |   |                     |                                   |
|---------------|---|---------------------|-----------------------------------|
| ESCUELA:      | ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA Y HOMEOPATÍA | ASIGNATURA:         | EDUCACIÓN PARA LA CULTURA Y SALUD |
| CARRERA:      | MÉDICO CIRUJANO Y PARTERO                 | CRÉDITOS:           | 4                                 |
| DEPARTAMENTO: | AMBIENTE Y SALUD PÚBLICA                  | TIPO DE ASIGNATURA: | TEÓRICA                           |
| ÁREA:         | SOCIOMÉDICAS                              | MODALIDAD:          | OPTATIVA: <b>CICLO CLÍNICO</b>    |
|               |   | VIGENCIA:           | <b>AGOSTO 2003</b>                |

**FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

COMO PARTE DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS EN LA CARRERA DE MEDICO CIRUJANO Y PARTERO, ESTA CONSIDERADO EL REALIZAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES COMO PARTE DE SU FORMACIÓN, EN LA ACTUALIDAD LA AUTOMATIZACIÓN A NIVEL GENERAL, SOLO EL 20-25% DE LAS OCUPACIONES DEMANDAN HOY, UN ALTO NIVEL DE CONSUMO DE ENERGÍA. LAS GENERACIONES ACTUALES DEBERÁN, CONTAR CON LAS HORAS LIBRES COMO FUENTE DE SALUD A TRAVÉS DEL EJERCICIO Y DE ACTIVIDADES CULTURALES

**OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO SERÁ CAPAZ DE RECONOCER LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE TIENEN RELACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL MEDICO CIRUJANO Y HOMEÓPATA Y COMO PROMOTORAS DE LA SALUD FÍSICA Y PSIQUICA.

**TIEMPOS TOTALES ASIGNADOS**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Hs/Semestre total:    | 36 |
| Hs/Semana             | 2  |
| total:sem/sem         | 18 |
| Hs. Teoría sem/sem:   | 2  |
| Hs. Práctica sem/sem: | 0  |

**PROGRAMA ELABORADO Y ACTUALIZADO**

|               |   |
|---------------|---|
| Por:          | ACADEMIA DE<br>AMBIENTE Y SALUD PÚBLICA |
| Revisado por: | SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA                  |
| Aprobado por: | CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO<br>ESCOLAR   |

**AUTORIZADO POR:**

|  |
|--|
| COMISIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS<br>DE ESTUDIO DEL CGC |
|--|

|                  |   |                      |                     |
|------------------|---|----------------------|---------------------|
| Nº DE LA UNIDAD: | I | NOMBRE DE LA UNIDAD: | ACTIVIDAD DEPORTIVA |
|------------------|---|----------------------|---------------------|

**OBJETIVOS PARTICULARES DE LA UNIDAD**

EL ALUMNO TENDRA LA CAPACIDAD DE CONOCER LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL PROCESO SALUD ENFERMEDAD

| Nº TEMA | TEMAS   | INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA                             | HORAS |   |    | CLAVE BIBLIOG. |
|---------|---|---|-------|---|----|----------------|
|         |   |   | T     | P | EC |                |
| 1       | BASES TEORICAS SOBRE EL EJERCISIO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON LA SALUD Y LA ENFERMEDAD | EL DOCENTE PROPORCIONARÁ EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO    | 4     |   |    | 1, 2.          |
| 2       | BASES TEÓRICAS SOBRE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y SU RELACIÓN CON LA SALUD Y LA     | EL DOCENTE PROPORCIONARÁ EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO    | 4     |   |    | 3.             |
| 3       | ACTIVIDAD FISICA AERÓBICA   | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS |       | 4 |    | 1, 2.          |
| 4       | ATLETISMO   | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS |       | 2 |    | 1, 2.          |
| 5       | BASKET-BALL   | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS |       | 2 |    | 1, 2.          |
| 6       | FOT-BALL SOCER  | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS |       | 2 |    | 1, 2.          |
|         | FOOT-BALL, RÁPIDO   | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS |       | 2 |    | 1, 2.          |
| 7       | VOLEY-BALL  | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVISIÓN DEL PROFESOS |       | 4 |    | 1, 2.          |

|                         |           |                             |                               |
|-------------------------|-----------|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Nº DE LA UNIDAD:</b> | <b>II</b> | <b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> | <b>ACTIVIDADES CULTURALES</b> |
|-------------------------|-----------|-----------------------------|-------------------------------|

|  |
|--|
| <b>OBJETIVOS PARTICULARES DE LA UNIDAD</b>   |
| EL ALUMNO TENDRA LA CAPACIDAD DE CONOCER LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDADES CULTURALES EN EL PROCESO SALUD ENFERMEDAD |

| Nº TEMA | TEMAS               | INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA                             | HORAS |   |    | CLAVE BIBLIOG. |
|---------|---------------------|---|-------|---|----|----------------|
|         |                     |   | T     | P | EC |                |
| 1       | DANZA CONTEMPORANEA | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVICIÓN DEL PROFESOS |       | 4 |    | 3              |
| 2       | ARTES PLASTICAS     | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVICIÓN DEL PROFESOS |       | 4 |    | 3              |
| 3       | CREACIÓN LITERARIA  | PRACTICA POR LOS ALUMNOS CON SUPERVICIÓN DEL PROFESOS |       | 4 |    | 3              |

| PERIODO               | UNIDADES TEMÁTICAS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN  |
|-----------------------|--------------------|---|
| 1                     | I                  | PARTICIPACIÓN EN CLASES Y PRÁCTICAS 70%<br>EXAMEN ESCRITO 30%<br>PARA CADA PERIODO ORDINARIO DE EXAMENES  |
| 2                     | II<br>TEMA 1       |   |
| 3                     | II<br>TEMA 2 A 3   |   |
| <b>EXTRAORDINARIO</b> | TODOS              | LOS ALUMNOS QUE AL PROMEDIAR LOS TRES EXÁMENES PARCIALES NO ALCANCEN CALIFICACIÓN APROBATORIA O DESEEN AUMENTAR SU PROMEDIO, PODRÁN PRESENTAR EL EXAMEN EXTRAORDINARIO SIEMPRE Y CUANDO HAYAN CUBIERTO UN MÍNIMO DE 80% DE ASISTENCIA A CLASE Y HAYAN REALIZADO LAS PRÁCTICAS CORRESPONDIENTES. |

| CLAVE | B | C | BIBLIOGRAFIA   |
|-------|---|---|--|
| 1     | X |   | Bosco, c. (2000) “ <u>La fuerza muscular aspectos metodológicos</u> ” Editorial INDE Barcelona.  |
| 2     | X |   | Gonzalez Badillo., J.J. E. Gorostiaga (1995) “ <u>Fundamentos de entrenamiento de la Fuerza. Aplicación a todo rendimiento físico y deportivo</u> ”. Editorial, INDE, Barcelona. |
| 3     | X |   | Webd, d. Pope, C. (1999) “ <u>Recreación y Danza</u> ” Editorial, Journal of Physical Educación.   |